



Tanja Becker-Bender y Bertrand Raynaud se incorporan a los artistas invitados del 6º Festival Internacional Joaquín Turina, que tendrá lugar entre el 4 y el 10 de septiembre

Continúa la venta de entradas y abonos en las taquillas y la web del ICAS y en El Corte Inglés, con descuentos para colectivos

SEVILLA. 31 de Agosto de 2017. La violinista Tanja Becker-Bender y el cellista Bertand Raynaud son los dos últimos artistas en incorporarse al **6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina de Sevilla** en sustitución de Esther Hoppe y Christian Poltéra, que finalmente han cancelado su participación debido al próximo nacimiento de su hijo. Los dos nuevos artistas cuentan con una amplia e impecable trayectoria profesional que enriquecerá los conciertos programados. **El 6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina de Sevilla** arranca este lunes 4 de septiembre cargado de novedades con motivo del 135 Aniversario del nacimiento del compositor Joaquín Turina de Sevilla. Bajo la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía, se desarrollará entre el 4 y el 10 de septiembre en el Espacio Turina de Sevilla y otras sedes singulares de Sevilla.

Esta 6ª Edición coincide con los 10 años de celebración del primer Festival. A lo largo de estas cinco ediciones han participado un total de 81 Artistas internacionales procedentes de toda Europa, que han ofrecido un total de 35 Conciertos. En total, y a lo largo de estos cinco años, un total de 179 alumnos y alumnas han recibido Clases Magistrales por parte de estos profesionales internacionales.

A lo largo de la semana de duración del Festival, un total de 20 artistas internacionales invitados, procedentes de ocho países, visitarán Sevilla. De ellos, 11 son jóvenes músicos españoles valores de la música de Cámara. Estos artistas interpretarán, a lo largo de 12 conciertos, un total de 36 obras, de ellas 11 del compositor Joaquín Turina, junto a los jóvenes artistas que participarán en el Festival.

La directora artística del Festival ha diseñado un programa especial para conmemorar el 135 Aniversario del nacimiento del compositor sevillano. De este modo, el programa se centrará en grandes obras del repertorio camerístico, incluyendo obras francesas por la especial vinculación que el compositor sevillano tenía con París (Francia). Del mismo modo, todos los jóvenes participantes de los conciertos del Festival Turina formarán parte de una de las Obras de Turina que serán interpretadas por la Banda 6ª Turina 2017, la Orquesta de Cuerda del Festival 2017 y los dos grupos de Becarios: Quinteto de Metales y Cuarteto de Cuerda. Como novedad, por primera vez se incluye oboe y trompeta dentro de los conciertos que integran la programación, de la mano de dos jóvenes músicos españoles con grandes carreras en el extranjero: Cristina Gómez (oboe) y Mario Martos (trompeta), como símbolo del futuro de la música de cámara y apuesta del Festival Turina. Ambos se integrarán en el trabajo con los jóvenes y Martos formará parte del Quinteto de Metales, con cuatro jóvenes músicos seleccionados de Sevilla y su provincia.

El Festival Turina cuenta, además de con el apoyo de ICAS-Ayuntamiento de Sevilla para su organización, con un total de 50 empresas o entidades, mecenas y colaboradoras para llevarse a cabo. A ellos hay que sumar las 50 personas Amigas del Festival, constituyendo un grupo de apoyo de un centenar de mecenas (particulares y entidades).

Venta de entradas

Continúa las entradas del **6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina de Sevilla** a buen ritmo. En total, entre los días 4 y 10 de septiembre, tendrán lugar un total de 12 conciertos oficiales. De ellos, tres son gratuitos, los dos comprendidos dentro del Ciclo Jóvenes Músicos -que tendrán lugar el martes 5 y el jueves 7 a las 13:00 horas en el Ateneo de Sevilla y cuya entrada puede adquirirse directamente en la sede de los conciertos antes de su comienzo-, así como el Concierto de Clausura, que tendrá lugar en Capitanía General el domingo 10. El acceso a este concierto requiere de la recogida previa de una invitación así como facilitar previamente el nombre completo y DNI de cada persona, por motivos de seguridad. La entrega de las invitaciones se realizará durante la semana del Festival en la Oficina del mismo, ubicada en el Conservatorio Superior de Música, Manuel Castillo.

Con respecto a la venta de entradas, se divide entre los conciertos que tendrán lugar en el **Espacio Turina** (*Trío Arriaga*, concierto lunes 4 de septiembre; *Goyescas*, concierto martes 5 de septiembre; concierto *Inspiraciones Folkloricas*, viernes 8 de septiembre; concierto de la *Orquesta de Cuerda del Festival, Cuarteto de Cuerda y Quinteto de Metales*, sábado 9 de septiembre; y concierto *Made in Paris*, sábado 9 de septiembre) y los conciertos que se desarrollarán en las otras sedes fuera del Espacio Turina, cuyas entradas se adquieren en **El Corte Inglés** (Concierto *Serenata Casa de Salinas*, jueves 7 de septiembre; *Matinéas Hotel Alfonso XIII*, miércoles 6 y viernes 8 de septiembre; y *Concierto de la Banda del 6º Festival Turina en Espacio Box Sevilla*, miércoles 6 de septiembre).

Las entradas para los conciertos que se desarrollarán en el Espacio Turina están ya a la venta en la página del ICAS y en las Taquillas habilitadas. El resto de las entradas se podrán adquirir en la web de El Corte Inglés y en sus centros comerciales. Más información en: <http://www.festivalturina.com/entradas>

Existen diversos descuentos para colectivos: las personas que forman parte de los **Amigos del Festival Turina** tendrán un descuento del 30% en los precios generales; las

personas **mayores de 65 años** y las **personas en situación de desempleo** podrán comprar las entradas de los conciertos desarrollados en el Espacio Turina a un precio de 12€, las del Concierto en Casa de Salinas a 15€ y los conciertos de la Banda del Festival Turina y de la Orquesta y Becarios del Festival, a 10€. De otro lado, las **personas menores de 18 años**, podrán comprar las entradas de los conciertos desarrollados en el Espacio Turina a un precio de 10€, las del Concierto en Casa de Salinas a 15€ y los conciertos de la Banda del Festival Turina y de la Orquesta y Becarios del Festival, a 8€. En cuanto a los/las **Estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Sevilla**, podrán adquirir las entradas generales a 8€, las del Concierto en Casa de Salinas a 15€ y las de los conciertos de la Banda del Festival Turina y de la Orquesta y Becarios del Festival, a 8€.

De otro lado, **el Festival Turina ha firmado diversos convenios con entidades y asociaciones que generan derechos a tener descuentos**. En concreto con la Asociación de la Prensa de Sevilla (APS), Real Círculo de Labradores, Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla (AAOBS), Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, Colegio de Ingenieros Agrónomos de Andalucía (COIAA), Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS), Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA), Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla. Las personas que integren estos colectivos podrán adquirir las entradas de los conciertos desarrollados en el Espacio Turina a un precio de 12€, las del Concierto en Casa de Salinas a 15€ y los conciertos de la Banda del Festival Turina y de la Orquesta y Becarios del Festival, a 10€. Se requerirá demostrar su vinculación con la asociación o entidad a la entrada de los conciertos. Finalmente, los miembros asociados y clientes de ELI (English Language Institute) y los Clientes del Hotel Santa Lucía, podrán comprar las entradas del Concierto en Casa de Salinas a 15€ y los conciertos de la Banda del Festival Turina y de la Orquesta y Becarios del Festival, a 10€.

Las entradas de los conciertos que se adquieran a través de El Corte Inglés, incluirán los correspondientes gastos de distribución de acuerdo con la normativa vigente para este tipo de espectáculos.

Compra y recogida de entradas

Las entradas para los conciertos que se desarrollarán fuera del Espacio Turina, es decir Hotel Alfonso XIII, Espacio Box Sevilla y Casa de Salinas, se pueden adquirir ya en el Portal Oficial de Venta del Festival, habilitado en la página de El Corte Inglés (<http://www.elcorteingles.es/entradas/microsites/festival-turina>) , así como en el servicio permanente de venta de entradas en los Centros comerciales de El Corte Inglés(<https://www.elcorteingles.es/centroscomerciales/es/eci/servicios/venta-de-entradas>) o por teléfono en el número (0034) 902 400 222. Si se realiza la compra *on line*, los miembros de la Asociación Amigos del Festival contarán con un apartado especial que deberán marcar para obtener sus descuentos. Para las personas que forman parte de alguna de las asociaciones o colectivos con los que el Festival Turina mantiene convenios, el Festival facilitará previamente a su entidad un código especial que deberán introducir a la hora de realizar la compra de las entradas para obtener los descuentos. Del mismo modo, estas personas deberán identificarse y demostrar su vinculación a estas entidades o asociaciones al acceder a las sedes.

Las entradas para los conciertos que se desarrollarán en el Espacio Turina se pueden adquirir en el Portal del Ayuntamiento de Sevilla /ICAS (<https://entradas.janto.es/icas/public/janto/>) o en la Taquilla en el Teatro Lope de Vega, en Av. de María Luisa, s/n, 41013 Sevilla (Teléfono taquilla: (0034) 955 472 822). El horario de taquilla durante el mes de agosto es de lunes a viernes de 9 a 14:00 horas y a partir de septiembre, de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. A partir del 4 de septiembre, día de comienzo del Festival, las entradas pueden adquirirse el mismo día de cada concierto en la propia taquilla del Espacio Turina, en calle Laraña, 4, que sólo abrirá una hora antes de cada concierto. Para los conciertos al Espacio Turina, existen abonos y descuentos: Acceso a dos conciertos (descuento del 10%), acceso a cuatro conciertos (descuento del 15%) y acceso a cinco conciertos (descuento del 20%).

Los asientos para los conciertos no están numerados. Las puertas de las salas se abrirán 25 minutos antes del inicio de cada concierto. Los Amigos del 6º Festival Turina tendrán

prioridad de acceso. Las personas con derecho a descuentos, deberán identificarse a la entrada de los conciertos y demostrar su vinculación con las entidades o asociaciones, con las que se mantienen los convenios de colaboración.

La **6ª Edición del Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina** cuenta en esta ocasión con un apoyo de gran relevancia y muy especial y motivador para el Festival: la Presidencia de Honor **de Su Majestad la Reina Doña Sofía**, quien ha aceptado amablemente el ofrecimiento realizado por la Fundadora y Directora Artística del Festival, Benedicte Palko, conocedora de la enorme sensibilidad por la música de cámara de Doña Sofía. De otro lado, el **6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina**, continúa con su campaña de captación de **Mecenas, Patrocinadores, Donantes, Amigos, Voluntarios y simpatizantes del Festival que quieran contribuir con nuestro proyecto**. Puede obtener más información a través de nuestra página web <http://www.festivalturina.com/apoyaelfestival>

PUEDES DESCARGAR TODA LA INFORMACIÓN EN:
<http://www.festivalturina.com/kitprensa2017>



MÁS INFORMACIÓN: Susana Muñoz Bolaños
Responsable de Prensa y Comunicación
6º Festival Turina y Ciclo TURINA entre FESTIVALES
prensa@festivalturina.com
Tlfno: 610 75 28 89
www.festivalturina.com